



# saphira news

**AMERICA'S CUP**

**CAMPANIA E LAZIO,  
PATTO PER IL FUTURO**

**QUANDO LA VELA  
DIVENTA..... DONNA**

**UNA RETE SENZA BYTE**

Anno I Serie II n.10 - DICEMBRE 2011 - ISSN 2240-3558



ORACLE F

# A genda »

L'itinerario I misteri del Presepe Napoletano mira invece a far conoscere le oscure origini della rappresentazione della Natività ed i significati più nascosti e impensati che ogni singola scena e componente della scenografica e magnifica costruzione del Presepe tradizionale cela.

Per info e prenotazioni: [www.manievolcani.it](http://www.manievolcani.it)  
081.019.82.35 - 340.423.09.80

## Villaggio Della Vela

Il XXIX Trofeo Accademia Navale & Città di Livorno e il Villaggio della vela, binomio ormai inscindibile del panorama velico italiano, sono in programma dal 21 aprile al 1 maggio 2012. Riconfermato anche il premio Italia per la Vela: i candidati saranno resi noti nel gennaio 2012.

## Cassandra 2001-2011

Ai PAN (Palazzo delle Arti Napoli) una Mostra sulle idee del 2001 e i fatti del decennio. Dalla guerra ai disastri ambientali e dalle lotte sociali alla crisi economica ai grandi eventi. Tutta la cronaca, con video, prime pagine e memorie web, vignette di Altan, Ellekappa e Vauro. E ancora, reportage di guerra da vari fronti, le battaglie per la difesa dell'acqua pubblica e una stanza dedicata ai fatti di Napoli 2001 con fotografie di vari artisti e una sezione documentale per raccontare i dieci anni del World Social Forum, con fotografie, fumetti, video.

## Città Del Gusto

Continuano i corsi professionali e amatoriali presso la Città del Gusto, tenuti da chef selezionati da Gambero Rosso. Per tutto il mese di Novembre e Dicembre infatti andranno avanti le serate "A cena con lo chef", con grandi nomi del panorama nazionale, per scoprire i segreti dei loro piatti più famosi, gli appuntamenti con i consigli dei nutrizionisti e le ricette degli chef ideali per le mamme in dolce attesa e ancora i corsi della domenica mattina, destinati a tutta la famiglia, sempre nelle attrezzatissime cucine didattiche di Coroglio.

Per informazioni: [www.cittadelgusto.it](http://www.cittadelgusto.it)

## Il Giovane Ribera

A Capodimonte, fino all'8 gennaio 2012, una mostra dedicata al grande pittore spagnolo, considerato tra i maggiori esponenti della pittura di area naturalista e caravaggesca in Italia e in Europa. 40 capolavori del giovane Ribera per scoprire le tele che sono state spesso

oggetto di appassionato dibattito. Tra le opere in esposizione un gruppo di dipinti, alcuni dei quali esposti per la prima volta, che documentano con grande efficacia i momenti diversi dell'attività romana e i successivi sviluppi napoletani, prima che il pittore giungesse a quella svolta stilistica che lo avrebbe portato, dopo il 1624, alla piena maturità, fase alla quale appartengono alcune celebri opere, quali il Sileno ebbro, il San Girolamo con l'angelo del Giudizio e la Trinitas terrestris e santi.

## Da Sud. Le radici meridionali dell'unità nazionale

Una grande esposizione a Palazzo Reale invita a riflettere sui sessant'anni che hanno preceduto il Plebiscito dell'ottobre del 1860. Dalla Rivoluzione del 1799, ai moti del '48 alla spedizione dei Mille. Quattro generazioni di meridionali che hanno vissuto e creato la Storia e l'hanno intessuta di infinite, piccole e grandi storie. Una mostra dove documenti, quadri, cimeli unici, molti mai esposti, non sono solo pezzi museali ma tornano a vivere e a trasmettere l'emozione del momento. E, insieme, un grande esperimento di multimedialità per far entrare il visitatore nel cuore vero dei fatti.

## Opera ad Arte, Arte all'opera

Nel più antico teatro lirico d'Europa, è stato inaugurato il MeMus - Museo e Archivio del Teatro San Carlo. La nuova realtà culturale è il manifesto della vita artistica del Teatro San Carlo luogo emblema della città. Come primissima mostra è stato deciso di esporne la storia raccontata attraverso l'incontro tra opera e arte contemporanea. Studio Azzurro ha curato l'allestimento e l'ideazione realizzando una galleria multimediale interattiva (scenografia fatta da schermi di tulle, schermi a quinta, teli scenografici e leggii) che comunica lo stretto rapporto tra arte contemporanea, artisti e scena teatrale. Quattro gli ambienti che diventano un unico spazio immersivo in cui poter approfondire la conoscenza di uno degli artisti tra quelli presenti (Kentridge, Paolini, Kiefer, Paladino, Marchen, Pomodoro).